

種族化霸權與國族主義神話：

1945-2005 年間加拿大中學歷史教科書對戰爭與和平的再現

導讀文章：Montgomery, K. (2006). Racialized hegemony and nationalist mythologies: Representations of war and peace in high school history textbooks, 1945-2005. *Journal of Peace Education*, 3(1), 19-37.

導讀人：黃文定（國立暨南大學 國際文教與比較教育學系 助理教授）

全文摘要：

本文檢視加拿大自 1945 年迄今獲認可之中學歷史教科書如何再現國家在戰爭、調解與維護和平的參與及運作情形。所謂加拿大國族主義神話（nationalist mythologies），也就是將加拿大塑造成較富同情心、包容且溫和的國家形象，本文將探討這些國族主義神話如何滲透在加拿大歷史教科書的敘事中。就種族化（racialized）觀點而論，這樣的國族主義神話將加拿大置於一個比其他國家更為優越的地位，而該地位也賦予加拿大提昇其他較次等地區、國家和人民的想像性責任。本文將說明這些教科書不只訴說加拿大這個現代國家，及其與戰爭、調停和維繫和平之關係的歷史，還不必要地散播種族化的再現，將加拿大塑造為榮耀且卓越的「有機體」(living organism)，透過發展足以拯救世人之特質來不斷成長，這些特質如：尊重人類、德性、憐憫、勇氣和包容。本文主張，這些以愛國主義色彩來再現戰爭與和平的方式，具有鞏固白人權力、特權及統治的效果。

內容導讀：

壹、前言

- 對於教育工作者應從事和平教育的呼籲往往有兩種假定，其一是學校未進行和平教育，其二是和平教育的目的在矯正和消除暴力，但和平教育通常在抽離暴力的情境下進行的。在社會和歷史課程中，學生們被帶領進入一個與戰爭與和平有關，由國家認可和規定知識的領域，本文針對該領域教科書對戰爭與和平之再現的檢視，將使上述兩項假定更為複雜化。

貳、國家史中的戰爭與和平

- 在傳統的國家史敘事中，戰爭一直是重要的轉捩點，甚至是歷史故事的焦點。
- 在國族主義的歷史敘事中，參與戰爭被當成國家所有公民的義務，在被化約為「善對惡」或「戰爭對和平」的二元對立衝突中，為「全人類」帶來正義。因此，透過檢視歷史教科書所呈現的知識，可以理解國家公民的形象為何，

以及對於某些國家或民族比其他國家或民族更善良或邪惡的假定為何。

- 歷史教科書也是「知識機制」(knowledge apparatuses)，透過以下兩種方式達到提昇國族主義的效果：
 - ◆ 對關於國家、人民及國家特質的合法內容加以組織；
 - ◆ 合法化國家的存在及統治。
- 和平教育應納入對「常識性」(commonsensical)認同概念（如國家認同）的政治化批判與解構。反之，若和平教育無法批判地挑戰或反思人們視為理所當然的霸權式知識生產結構，將成為再製不平等關係的幫凶，為暴力服務。

參、資料來源與研究方法

- 研究對象：27 本安大略省教育部核准供 10 年級學生使用的加拿大史教科書，這些被選擇用來分析的教科書分別核准於四個不同時期：1940 和 1950 年代、1960 年代、1970 和 1980 年代、2000 年
- 探究模式：運用傅科(Foucault)式批判論述分析，並融合再現理論(theories of representation)以探究種族主義如何透過加拿大國家（白人）神話滲透進學校教育結構中

肆、1940 和 1950 年代教科書中戰爭與和平的再現

- 美國南北戰爭
 - ◆ 教科書將南北戰爭描繪為對抗奴隸制度的戰爭，將奴隸制度塑造為美國的制度，加拿大人參與這場對抗奴隸制度的戰爭，並贏得勝利，書中完全忽略當時加拿大境內也有奴隸制度。
 - ◆ 奴隸制度成為加拿大對比於美國的工具，借此彰顯出加拿大人的正義感和種族包容。
 - ◆ 事實上，加拿大人參與南北戰爭的原因與奴隸制度並無直接關係，而是藉此向南擴展英屬北美殖民地。
- 第二次世界大戰
 - ◆ 教科書強調加拿大比美國更早宣佈加入協助英法的行列，參與戰事。加拿大被描繪為一個邁向成熟的成人，在世界的舞台上獨立自主貢獻一己之力。加拿大士兵在戰役中的豐功偉業被大量地歌頌。
 - ◆ 納粹德國被形容為邪惡、具破壞性和充滿種族主義的地方，相對之下，加拿大則是和平、民主且包容的國度。

伍、1960 年代教科書中戰爭與和平的再現

- 第一次世界大戰
 - ◆ 第一次世界大戰在教科書中被用來體現加拿大羽翼漸豐的狀態，藉由其白人男性在戰時所立下戰功來界定加拿大在國際中的自我定位。
 - ◆ 加拿大在第一次世界大戰中所參與的 Ypres 戰役，是各教科書都採用的

故事，其情節大致如下：1915年2月，加拿大第一師開赴法國前線，兩個月後參加了抵禦德國向 Ypres 發動的進攻。在這次戰役中，德軍第一次使用毒氣，當位於左翼的法國非洲部隊潰敗後，加拿大軍隊勇猛地堵住了缺口，並在通往海峽港口的要道上阻止德軍挺進。

- ◆ 教科書在呈現這次戰役時，將由阿爾及利亞人所組成的法國輕騎兵 (Zouaves) 描繪成一群「有色的」、「非洲」、「法國殖民地居民」所組成的「懦弱」軍隊，以對比於加拿大軍團的英雄事蹟。
- 第二次世界大戰
 - ◆ 第二次世界大戰在教科書中仍被用來強化加拿大邁向成熟、奮力擺脫困境與壓迫的敘事邏輯。
 - ◆ 義大利的西西里(Sicily)戰役是教科書常用來訴說加拿大軍隊首次在戰事中扮演的重要角色，以及堅忍不拔意志力的例證。
 - ◆ 在教科書對第二次世界大戰的種族化再現中，所提到的英雄人物全是白人男性。

陸、1970 和 1980 年代教科書中戰爭與和平的再現

- 第二次世界大戰
 - ◆ 教科書中關於第二次世界大戰的敘事中，將加拿大描述為透過戰爭與奮鬥逐漸從「年輕國家」轉型為「成熟國家」，這樣的成熟國家致力於協助全世界擺脫種族相關的壓迫。
 - ◆ 教科書的描述特別指出加拿大參戰的動機在終止納粹專制，對擊敗希特勒及其支持者也做出了極大的貢獻。這樣具決心的利他自願行動一再被強調。
 - ◆ 上述的再現手法使法西斯主義／納粹主義的專制，和加拿大志願對抗專制的偉大信念形成強烈對比。這種將加拿大比喻為了更美好世界而戰的超級英雄，正維繫了教科書將加拿大視為優良國家的敘事推理。
- 二次戰後和平的維繫
 - ◆ 教科書關於戰後和平維繫的論述焦點之一是聯合國。
 - ◆ 加拿大參與聯合國的創建，及其在聯合國中所扮演的重要角色，是教科書描述的重點。這樣的描述說明了加拿大成功地長大為成人，所以能在聯合國的建立與維持中扮演領導角色。
 - ◆ 聯合國所代表的是一個防止戰爭發生的國際機構，上述關於加拿大參與聯合國建立與維繫的描述支持了下面的論述邏輯：加拿大是一個理想的國家組織，具有以下優良特質：慈善、決心與和平。
 - ◆ 在其他關於加拿大參與維繫世界和平的活動中，諾貝爾和平獎得主 Lester B. Pearson 的事蹟是教科書所津津樂道的。

柒、2000 年教科書中戰爭與和平的再現

- 第一次世界大戰
 - ◆ 加拿大在第一次世界大戰中的貢獻仍被歌頌不已。
 - ◆ 不同於過去教科書，2000 年出版的教科書納入不同族群和種族在戰爭中的貢獻，也指出這些不同族群和種族在戰時的愛國行動仍或多或少遭遇種族偏見或歧視（如徵募和拔擢）。
 - ◆ 上述對不同族群之貢獻及困境的歷史陳述極為重要，不過，緊接著這些陳述之後的內容往往是軍方最後終究允許原住民和黑人加入軍隊。
 - ◆ 整體論述效果：戰爭被用來再現加拿大是一個逐漸轉變為包容的多元文化國家。
- 第二次世界大戰
 - ◆ 教科書將第二次世界大戰再現為加拿大邁向更積極保護人權國家的轉捩點。其論述邏輯仍然在於加拿大漸漸成熟為包容且和平的國家組織，而論述策略有三：
 - 反覆呈現加拿大軍隊發現納粹集中營及其可怕的內幕，以凸顯加拿大挑戰種族主義及暴行的決心。
 - 在承認戰時加拿大國內存在反猶太主義的同時，亦呈現加拿大在戰爭中對抗納粹專制的努力。
 - 既肯定不同族群和種族在戰爭中的貢獻，也承認他們所面對的種族主義和歧視。然而，教科書亦強調戰後加拿大在歧視性政策上的變革，賦予以往未享有公民權者投票權，並通過公民權立法。
- 和平維繫
 - ◆ 教科書對戰後加拿大的歷史描述主題為：提倡世界和平、對開發中國家提供人道援助、爭取人權。
 - ◆ 和前期教科書一樣，加拿大參與聯合國維持世界和平工作仍被強調，這樣的強調支持了加拿大是個優良國家組織，以解救其他國家為職志的敘事邏輯。
 - ◆ 這些教科書亦提及有損加拿大和平形象的「索馬利亞事件」(the Somali affair)，在該事件中，數位加拿大軍人將夜晚遊蕩於基地中的黑人青少年逮捕，並拷問至死。
 - ◆ 一方面，教科書納入此事件固然扭轉了加拿大和平形象的敘事方向，但另一方面，教科書所強調的不是謀殺者，而是強調此事件是軍方任務的不幸結果和上層對此事件的掩飾。而此事件在書中僅是草草帶過，對被殺害者的姓名甚至隻字未提。
 - ◆ 相較於「索馬利亞事件」，兩位在盧安達和南斯拉夫族群戰爭中扮演重要角色的加拿大歷史人物則具有洗刷「索馬利亞事件」所帶來污名的作用：
 - Romeo Dallaire 將軍：1994 年盧安達大屠殺期間，擔任聯合國駐盧

安達維和部隊司令官

- Louise Arbour 檢查官：海牙國際法庭前南斯拉夫人權案和盧安達屠殺案的首席檢查官
- ◆ 在教科書的描述中，兩國內不同族群及其間的戰事和大屠殺都成了不重要的背景，教科書所強調的是兩位加拿大白人的事蹟，藉此凸顯加拿大的國家發展、道德改善與倫理成熟。

捌、結論

- 綜觀這四個時期的教科書，加拿大一直被具體化為一個有機體，從孩童、青少年到成人。在書中，戰爭成為證明加拿大作為一個國家之時代來臨的工具，而對和平的推動則被用來強化加拿大在其他成熟國家眼中的能力。
- 在這段國家成長歷程中，一些特定白人男性被標誌為帶領國家度過困難和對抗威脅的領導者。
- 這四個時期的教科書所透露加拿大作為獨立國家、嚮往良善、消除外在動亂和壓迫的比喻，形成並維持了關於加拿大和平包容形象的神話。
- 透過這些充滿國族主義的敘事史，加拿大被塑造為充滿道德責任感，願意解救落後地區、國家和人民的理想化國家。
- 對白人善行神話之散播支持了白人政治上的優越性。

玖、邁向政治化的批判性和平教育

- 像加拿大歷史教科書這樣對戰爭與和平充滿國族主義的再現，是遠不可能達成和平教育目的的，因為這些再現維持和強化了白人優越性支配結構。
- 和平教育本身也是暴力和戰爭的一部分，這些暴力和戰爭的根基乃是種族主義。
- 關於國族主義的歷史敘事，和平教育工作者應努力的方向，不是去敘說一個國家或其人民做了哪些偉大的事情使世界更和平，而是要去解釋，透過將一個國家置於比其他國家更優越地位的方式來維繫既有壓迫關係的過程。

問題與省思：

1. 就本文而論，歷史教育要教的不僅是史實與史觀，更是史實的權力關係分析及歷史敘事的後設權力關係分析。
2. 跨國歷史教科書共構或許可以擺脫國族主義的限制，引入不同的觀點和角度。
3. 大篇幅介紹國內推動國際和平有功者或有國族主義之嫌，但若是介紹他國諾貝爾和平獎得主呢？學生在學習過程中不也需要楷模作為榜樣？
4. 歷史教育、國家認同和和平教育三者間如何協調？