

多元視角下學生對民族文化的理解—
論世界史教育中的猶太民族文化

報告人：莊珮柔

時間：2014.12.06

研究動機

- 實際教學課程與教材教法的研究
- 研究宗旨：老師如何透過教材運用與課程設計去構建出世界史的教學課程，以及學生如何透過這樣課程設計，去思考世界史脈絡裡的猶太民族文化。
- 本文的內容第一個部分，說明台灣現行教科書與教材對猶太人的民族書寫。第二部分則說明教師的課程設計與教學方法。第三部分為學生問卷分析與討論。

教學方法

一、教學方法

二、教材

三、學生作業：影片學習單、口頭報告、問卷

作法：從教師設計的學習單與問卷，學生在實際課堂進行的報告與作業。

共通部分：學生問卷 勾選式題目

- 1. 關於上述課題，除了課堂上的講授之外，你還曾透過什麼管道獲取相關的知識或資訊？（可複選）
 - 課外讀物 電視或電影 網際網路 旅遊經驗 平日耳聞
 - 其他：
 -
- 2. 關於上述課題，你認為透過下列哪一種方式能得到最多的收穫？
 - 老師講授 自行閱讀 影視媒體 同儕討論 書寫作業
 - 其他：
 -
- 3. 透過以上的活動，你所獲得的知識或啟發，與原本所學有何差異？
 - 完全一樣，沒有什麼特別的地方 互相印證，對於所學更加深刻
 - 彼此矛盾，對於所學更加困惑 澄清概念，感覺學到了更多
 - 其他：
 -
- 4. 透過以上的活動，你認為你在哪一方面的能力有所進步？（可複選）
 - 記憶知識的能力 解讀文獻的能力 思考因果關係的能力
 - 蒐集資料的能力 較能同情過往的人事物 完全沒有
 - 其他：

學習單的問題

1.請列出你這組報告的幾個主題。	2.請寫出兩部影片導演/作者的主要(詮釋)觀點。	3.請根據資料，告訴我(戰爭)事件是怎麼發生的。	4.根據你個人的分析和判斷，說明事件發生的過程與原因。	5.就「民族與文化的角度」來看，(戰爭)事件的原因。
<p>猶太人中古史 現代 二戰種族大屠殺 錫安主義 漢娜鄂蘭 艾希曼審判</p>	<p>消失的一九四五：以記錄片和訪問穿插的形式主要以美國的觀點來批判猶太人大屠殺，利用訪問倖存者重建當時的情況。 漢娜鄂蘭：利用主角參加艾希曼大審判的經過，表述她對猶太人在大屠殺時調查後的真相。</p>	<p>頒布法令—隔離— 集中營大屠殺</p>	<p>1. 刀刺在背傳說 2. 反猶主義 3. 納粹主義 個人看法是激烈反猶還有促成德國的納粹愛國主義，除了劃分種族，再利用宣傳使民族主義到顛峰</p>	<p>反猶主義 社會達爾文主義</p>

現行課綱與課程架構下：有關猶太民族課程部分

- 台灣世界史教育共計1.5個學期，本文討論的課程的時間，橫跨高二上、下兩冊的教材，授課的對象是十七歲的普通高中學生。本文所討論的教材與課程，在實際上課的時間，是高二上下學期，依現行高中歷史課程99課綱或是101課綱，內容散落在五大單元中，分別是：文明的興起與交會、近代世界的轉變、歐美國家的變革、世界霸權的爭奪與衝突、從對立到多元世界。

現行高中歷史課本、課程、教材的特色

- 教科書內容架構回歸到舊課綱（1983）統編本，更為接近（黃正楷，2012）。
- 教科書所增加的歷史知識，與近年世界史熱門研究成果關係不大。
- 現行教科書與教材增加的內容，如同「百科全書」（encyclopaedia）。
- 教材的選擇與實際課堂教學方式上，教師會依照自己對學生程度的判斷理解，採取教科書與自編教材並用的方式來教學。

高二上教科書內對猶太民族文化的敘述（S版，2014）

主題	標題與大致內容	頁數
文明的興起 與交會--歐 亞文明	一希伯來人（Hebrew）與猶太教：介紹希伯來人的民族興衰，從亞伯拉罕（Abraham）到波斯征服巴比倫之囚（Babylonian Captivity）的歷史。	158-161
	二基督教與猶太人：耶穌與保羅的生平事蹟與故事。	161-165
	早期伊斯蘭文明-古蘭經對猶太教義的吸收	173
	阿拔斯王朝的學術活動：百年翻譯運動	180

高二下教科書內對猶太民族文化的敘述（H版，2014）

主題	標題與大致內容	頁數
歐美國家的變革-法西斯主義擴張與歐洲姑息政策	法西斯主義的興起與種族主義、反猶太人主義。紐倫堡法案（Nuremberg Laws）。	134-138
從對立到多元世界-伊斯蘭與西方的糾結	伊朗的伊斯蘭革命以色列的建國、西方國家對以色列的支持 伊斯蘭文明與以色列的衝突	200-201

台灣歷史教科書對猶太人的民族書寫

教師講述的主題

- 一. 世界宗教文化：一神教、猶太教與基督教
- 二. 上古時期：猶太民族國家的發展
- 三. 中古時期：伊斯蘭教與阿拉伯帝國
- 四. 中古時期：猶太民族與黑死病
- 五. 戰間期與二戰戰爭中的猶太人
- 六. 第二次大戰後的猶太人

課程設計：二戰與猶太人問題的 兩種電影

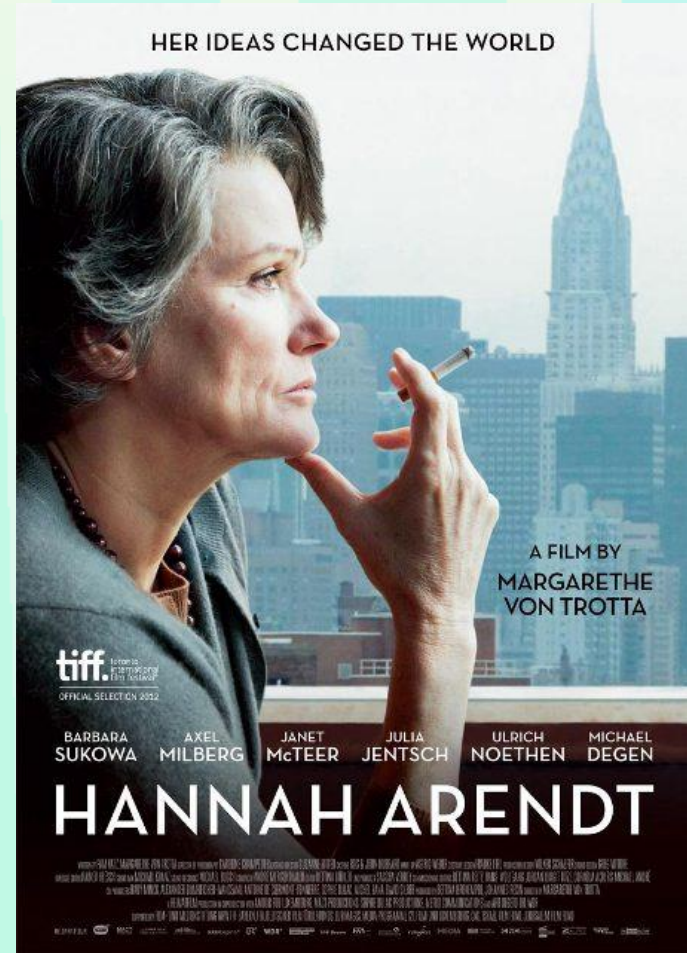
- 筆者以102學年高二世界史歷史課程為範疇，設計出一個學期的課程。課程的第一部分為閱讀與影視媒體，老師選擇七個主題，內容橫貫高二近代史的主題。影片的內容與相關的參考書目如下（參見附表一），學生也可以調整相關的書籍，依照老師的要求書單增添書籍。

有關猶太人的電影主題

主題/ 課本章 節	片名	片名	書籍
歐美國 家的變 革-法 西斯主 義擴張 與歐洲 姑息政 策	《消失的1945》 時間:2001導演: 格斯·范·桑特. 《美麗人生》 (義大利語: La vita è bella, 意 為「人生是美 好」), 1997, 導演羅貝托·貝尼 尼:	《漢娜鄂蘭:真 理無懼》時間 :2013導演: Margarethe von Trotta	<ol style="list-style-type: none">1. 漢娜·鄂蘭, 《平凡的邪惡:艾希曼耶路撒冷大審紀實》(台北:玉山, 2013)。2. 何宛倩, 《歐洲基督教世界的化外之民。猶太人的宿命與掙扎(1300-1750)》, 台北:稻香, 1999。3. 佛克衛德曼, 《焚書之書》(台北:允晨文化, 2010)。



《消失的1945》



《漢娜鄂蘭：真理無懼》

教學步驟：學生報告

- 學生分析影片結構後，依據a. 史實：參考相關書籍列出相關歷史事件並考證、列出史實的依據(可製作時間表或是事件順序表) b. 詮釋：分析導演或是編劇的處理劇情的方法或歷史解釋。

學生提出的論點

- 是甚麼標記出猶太人？宗教文化與人群的意識
- 大部分的學生都從古代史開始溯源猶太人的文化，學生觀察到猶太人的宗教特色是促成大屠殺的原因，幾乎所有的學生，都考慮到猶太宗教中的排他性性以及教義的問題
「猶太人在宗教方面主張一神論，自古以來即遭統治帝國打壓」（K君）。另外宗教和社會經濟綜合的因素也是他們關切的「猶太文化宗教之差異以及猶太人社經地位高。引來憎恨、最終導致大屠殺發生。」（A君）在宗教文化與大屠殺的思考點上，幾乎所有的學生都會討論，猶太宗教與被屠殺之間的關係「我認為和宗教有一定的關係，猶太教認為神只眷顧猶太人，其他人都是不潔。」（W君）。

- 大屠殺與人性的扭曲：作為殺人者與被殺者之間的歷史因素
- 對於大屠殺的原因，學生分析的是雙重的，對於德國的反猶太歷史以及歐洲當時流行的民族主義、社會達爾文主義都能廣泛的分析討論。學生對於十九世紀當時流行的各種思潮的反省，以民族主義、反猶太主義、種族進化論的討論最多。
- 我認為：猶太人被屠殺的原因有三1. 中古反猶太人意識、加上(近代)民族主義運動、紐倫堡法案的制定。2. 一戰過後經濟蕭條加上威瑪個和政府內閣人事異動頻繁希特勒趁勢崛起。3. 日耳曼民族優越種族進化論的思想(L君)

• 國家暴力

- 對學生來說，既有的對現代國家的知識，如近代國家的法令有很重要的影響力。學生很重視現代國家法令與迫害之間的聯繫。例如：迫害是一連串的法案和會議組成的結果，德國政府是有民意支持的。猶太大屠殺，學生看作是這種國家系統性達成迫害的結果。
- 1933剝奪猶太人人權 1935年紐倫堡法案 1939-1941迫害屠殺(較為零星) 1942萬湖會議(非理性大屠殺)」 (二年級B君)
- 第一階段逐步剝奪猶太人的人身權利。第二階段的迫害轉為暴力及武力。(二年級，L君)
- 戰後政府太軟弱：希特勒發誓要恢復日耳曼人過去的光榮，而得到群眾支持。那政令一下，人一定死得快又多了。
(二年級C君)

- 民族與人性的問題：耶路撒冷大審反映出的猶太人問題。
- 對於漢娜鄂蘭所提到的哲學性討論，人性的平庸與缺乏思考造成的結果。學生均有不同程度的認同。
- 德國是民族主義立國的，一定有一種種族優越感。其它人都是低賤的，而德國又是個團結的國家。上面說殺猶太人，那下面的人當然是立即執行，而且是澈底的執行。（二年級D君）
- 威瑪共和當時面臨巨大財政危機，而內政亦混亂而導致納粹黨的崛起。當時猶太人從商，生活富裕導致希特勒可藉此點引起德國共鳴，加諸猶太人罪名。到後來，納粹政權已經變成了體制化，而行屠殺也變成了一種非可不可的軍事命令，故最後才變成如最終解決方案等，如艾希曼說的，他只是依著指令辦事而已。（二年級E君）
- 學生的歷史解釋，猶太人在第二次世界大戰後面臨的是人性問題與歷史問題交錯的產物，歷史不是單一的，德國的民族主義以及當時面臨的財政壓力是他們重視的原因。

學生思考的脈絡

- 整體來說，學生在重述歷史事件的發生過程時，會把事件分成幾個子題。以便建立因果脈絡，想要找到為什麼會發生？甚麼是合理的原因？
- 例如猶太文化本身或是宗教本身對於猶太人的影響為何？經濟因素是最主要的考慮嗎？學生會很疑惑十九世紀末到二十世紀的教育背景，例如民族主義是怎麼被教育的？猶太人服從權威嗎？被屠殺的猶太人可否綁架別人接受審判？和當時的一般納粹軍官相比艾希曼邪惡多少？

- 歷史的事實與解釋
- 有些學生在閱讀漢娜鄂蘭的書籍之後，很驚訝地發現原來大量的猶太人也參與最終解決方案的設計，甚至交換了一些暗盤，讓更多的人去以色列，但這也導致許多猶太人被犧牲。學生會認為這是不得已的選擇嗎？當時的艾希曼是惡意隱瞞這些嗎？學生發現當一事實有兩個以上的理解，多數人可以知道後人研究的客觀其實是事後諸葛，不見得貼近當時的情形。

- 艾希曼大審與以色列的建國合法性有關，要激起國際社會對以色列的罪惡與道德感，以色列必須藉由一場審判凝聚國家意義。學生會思考這些複雜的問題，提出對「大屠殺」的死者來說，正義的意義是甚麼？後來宣稱正義的人，能否去除掉自己的利益衝突，甚至去思考事實的真相？經過這樣的討論，學生提升對事物的同情理解與因果關係，學生也坦承，在猶太大屠殺的問題上，死者無法得到正義。「審判是為活著的人」「就我來看，其實有必要區分做壞事人，和思想壞的人。當然驅使別人做壞事的人很糟糕，但是如果他們甚麼都沒做呢？被驅使的人如果做了不可挽回的事，但他本人不知道或是不那麼認為呢？」（二年級F君）。

結論

- 學生民族文化的理解多出自於自我想像（self-image），必須透過教學才能轉化到有意義的歷史理解（historic understanding）。
- 和平教育中所位的和平意識（peace consciousness），和反戰爭的態度不同，必須建立在思考與理解之上。
- 教師與社會科教育的影響。