

# 民族或多元文化議題— 在高中世界史教科書中的民族主義討論

北一女中 陳惠珠2013/11/01

## 一、民族國家

- \* 什麼是民族國家？
- \* A版本：15世紀以後，各民族國家逐漸興起。
- \* B版本：15世紀末，形成以血統、語文、風俗習慣相同的民族為基礎所組成的國家。
- \* C版本：15、16世紀末，歐洲興起數個民族國家。

# 英、法成為民族國家

- \* 英國與法國何時成為民族國家？
- \* 15世紀英法百年戰爭之後？19世紀？

路易十四—  
法國畫家Hyacinthe  
Rigaud（里戈）所繪

參考網址：

<http://www.epochtimes.com.tw/11/3/8/160395.htm%E9%90%B5%E8%85%95%E8%88%87%E6%96%B0%E9%A2%A8%E6%BD%AE%E5%A4%AA%E9%99%BD%E7%8E%8B%E8%B7%AF%E6%98%93%E5%8D%81%E5%9B%9B>



- \* 這是路易十四特別喜歡的畫像，也是他晚年畫像。
- \* 具文藝復興的風格：古典的圓柱（底座有 人物圖象），與天鵝絨簾布。
- \* 史家曾說：極為逼真，連疲倦的眼神，以及1685年因為上顎拔去一顆牙齒所造成的嘴形塌陷，都畫出來。
- \* 路易十四衰老的頭部，置於年輕的身軀之上。
- \* 優雅的雙腿，以及腿部芭蕾舞姿。

## 哪個形象最威嚴？為什麼？

（引自彼得·柏克，《製作路易十四》）



## 薩克萊（William Thackeray）

- \* 我們可以明顯看出，國王的威嚴是由假髮、高跟鞋和斗蓬等等所組成的... 而我們所崇拜的諸神，其實是對理髮師和鞋匠所製作出來的。

## 小 結

- \* 15世紀的英、法是王權擴張的國家。
- \* 當時的國王是擴張權力的統治者。
- \* 人民並沒有國家的概念，也沒有產生對國家的認同，因此還不能稱作民族國家。

# 民族主義

- \* 什麼是民族主義？
- \* 高中生適合討論民族主義嗎？
- \* 現今高中歷史教科書中的民族主義

## 高中歷史教科書中的民族主義

- \* 95課綱高中歷史課本僅一版本討論民族主義，另一本則在德意志部分簡單提及民族主義
- \* 其他多數版本直接說明德意志、義大利建國過程，完全未介紹民族主義與民族國家

## 高中歷史教科書中的民族主義A

- \* **nationalism**的界定：英文中的“nationalism”一般譯成「民族主義」、「國家主義」、「國族主義」或「國民主義」，都各有其道理，但不見得完全貼切。例如：俄國藉著泛斯拉夫主義，企圖主導東南歐各國的政治，這種以血緣為依據的觀念只能稱作民族主義，而不是國家主義。又如美國是個移民的國家，十九世紀以來族群更加複雜，所以他們以國家利益為前提，有所謂的美國國家主義，卻不方便說有美國民族主義。由此可見，“nationalism”的意義必須落實在歷史的脈絡中來理解。

## 高中歷史教科書中的民族主義B

- \* 拿破崙革命時對征服地區的專制控制，激起了歐洲各地的民族主義。他們希望像法國一樣獨立自主，不受其他國家控制。費希特在柏林大學發表的〈告日耳曼同胞書〉即指出每個民族有自己的民族精神，由歷史傳統中反映出來，這是國家生存與民族發展的基本力量，因此要重視歷史傳統。他號召日耳曼人在普魯士的領導之下團結起來，爭取民族自由。

## 討論

- \* 民族是血緣？還是人為建構？
- \* 民族、國家、國族有何不同？

## 19世紀，德國、義大利的統一問題

- \* 不同版本的高中教科書對德國、義大利統一的書寫，如下：
- \* A版本：敘述義大利原本為地理名詞，經馬志尼、加里波底、加富爾等人，以及經過戰爭，最後完成統一。關於日耳曼的統一，敘述經赫德喚起日耳曼人的文化民族主義，以及費希特喚起民族意識等，後來俾斯麥擔任首相，歷經戰爭，最終完成統一。
- \* B版本：敘述的脈絡，與A版本相似。

- \* C版本：敘述脈絡稍有不同，點出義大利統一過程中的幾股不同勢力，包括自由主義派、溫和中間路線，以及保守派等。不過，其餘的敘述方式仍與上面兩個版本相似。
- \* D版本：多一段敘述經濟發展與社會發展，讓柏林人或慕尼黑人逐漸認同都是德意志人；佛羅倫斯人、威尼斯人、那不勒斯人開始認同彼此是義大利人。後面敘述義大利、德意志的統一過程，與其他版本相似。

## 教科書書寫德義統一--小節

- \* 大部分版本的敘述方式，都是介紹重要歷史人物促進統一的史實。
- \* 有一版本提到人民的認同，從地區性擴大到民族。
- \* 認同問題需要與學生討論嗎？



## 討論

- \* 從上述版本內容的差異，可以討論民族與國家是否是人為建構出來的？
- \* 義大利與德意志是“統一”建國？還是被發明創造？

## 二、土耳其對亞美尼亞的大屠殺

- \* 高中教科書中並沒有提到這段敘寫，但是因為電影A級控訴的上映，讓更多人關注到這個議題。
- \* 透過這個主題，教師可以討論人權、民族、國家等概念衝突時，應該以何者為重？

### 三、歷史教育與民族主義教育的位階問題

- \* 歷史教育是否要背負著民族主義教育的責任？
- \* 歷史教育與民族主義教育，兩者何種為重？